

**sic@sic**

shortitaliancinema@  
settimanainternazionaledellacritica

SIC

with the contribution of  
**CINECITTÀ**

## **REGOLAMENTO 2025**

**SHORT ITALIAN CINEMA @  
SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA**

organizzata dal SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

all'interno dell'82. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

**27 agosto – 6 settembre 2025**

## **SHORT ITALIAN CINEMA @ SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA**

Nell'ambito delle iniziative per il supporto allo sviluppo del nuovo cinema italiano e la promozione dei giovani autori, Cinecittà collabora con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) alla realizzazione del programma di cortometraggi italiani SIC@SIC, selezionati dal SNCCI e programmati all'interno della 40. Settimana Internazionale della Critica (SIC), sezione indipendente dell'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (27 agosto – 6 settembre 2025).

La Delegata Beatrice Fiorentino insieme ai critici Matteo Berardini, Marianna Capi, Francesco Grieco e Marco Romagna, tutti nominati dal SNCCI, selezioneranno sette cortometraggi di giovani autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, nonché due “eventi speciali”.

Tutti i film selezionati per SIC@SIC saranno cortometraggi italiani in anteprima mondiale. La scadenza per le iscrizioni è fissata al **9 giugno 2025** (vedi regolamento per dettagli).

Per completare l'iscrizione, si prega di compilare il modulo dedicato come specificato sul nostro [sito](#).

Si ricorda che i cortometraggi inviati alla Biennale di Venezia non sono automaticamente iscritti alle selezioni di SIC@SIC. I film vanno dunque inviati specificamente all'indirizzo sopra indicato.

**Beatrice Fiorentino**  
*Delegata Generale*

**Alessandra Pastore**  
**Suomi Sponton**  
*Coordinamento progetto*

Per ulteriori informazioni:  
**info@sicvenezia.it**

[www.sicvenezia.it](http://www.sicvenezia.it)

# REGOLAMENTO 2025

## Art. 1

Nell'ambito delle iniziative per il supporto allo sviluppo del nuovo cinema italiano e la promozione dei giovani autori, Cinecittà collabora con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) alla realizzazione del programma di cortometraggi italiani SIC@SIC, selezionati dal SNCCI e programmati all'interno della 40. Settimana Internazionale della Critica (SIC), sezione indipendente dell'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (27 agosto – 6 settembre 2025).

La SIC è promossa e organizzata dal SNCCI in collaborazione con La Biennale di Venezia e la Mostra del Cinema.

## Art. 2

La Delegata Beatrice Fiorentino insieme ai critici Matteo Berardini, Marianna Cappi, Francesco Grieco e Marco Romagna, tutti nominati dal SNCCI, selezioneranno sette cortometraggi di giovani autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, nonché due "eventi speciali". Il giudizio del comitato di selezione è irrevocabile.

## Art. 3

Nel corso delle selezioni SIC@SIC, verranno tenute in considerazione unicamente le opere che rispettano le seguenti condizioni:

- Le opere in concorso devono essere cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio;
- Le opere devono essere di produzione maggioritaria italiana;
- La durata massima è di 20 minuti;
- Le opere devono essere prodotte e completate nei 12 mesi precedenti al festival (fra Venezia 2024 e Venezia 2025);
- Verranno valutate unicamente le opere disponibili in anteprima mondiale e non precedentemente mostrate in alcun evento pubblico in Italia o all'estero;
- Le opere non devono essere disponibili online;
- Re-iscrizioni di film già presentati in passato non verranno accettate, a meno che non siano presenti significative differenze rispetto alla versione originale.

Gli "eventi speciali" potranno essere scelti secondo linee guida differenti.

Si incoraggia l'iscrizione di opere in grado di muoversi lungo tutto lo spettro espressivo del cinema contemporaneo: finzione, documentario, animazione, film saggio, sperimentazione e oltre.

## Art. 4

- Tutte le opere devono essere iscritte **entro il 9 giugno 2025** compilando il modulo di [Iscrizione](#).
- Gli screener di film non in lingua italiana devono essere sottotitolati in italiano o in inglese.

## Art. 5

- In caso di selezione, tutti i costi di spedizione relativi alle copie per le proiezioni ufficiali sono a carico del candidato. Una polizza "all risks" stipulata dal Festival e valida per tutto il periodo in cui le copie sono conservate al Festival garantisce la protezione contro ogni danno arrecato alle copie. L'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si assume inoltre la responsabilità di conservare con cura le copie per l'intero periodo del Festival o fino al momento in cui i film sono riconsegnati al proprietario.

- Tutti i film selezionati a SIC@SIC prenderanno parte al programma di proiezioni aggiuntive in decentramento promosso dai nostri partner istituzionali e organizzato al termine dell'82. Mostra. Di conseguenza, le copie verranno restituite agli aventi diritti solo al termine del decentramento (entro il 15 novembre 2025).
- Tutti i film selezionati a SIC@SIC verranno proposti dal dipartimento "Filmitalia" di Cinecittà nell'ambito delle varie iniziative di promozione all'estero organizzate nell'anno successivo alla presentazione veneziana.

## Art. 6

- Per le proiezioni al Festival, tutti i film devono essere disponibili in DCP.
- Tutti i film selezionati devono essere presentati al Festival nella loro versione originale italiana con sottotitoli inglesi su copia. Film non in lingua italiana (compresi dialetti) verranno presentati con doppio sottotitolo italiano e inglese su copia. I costi di sottotitolazione sono a carico del produttore.

## Art. 7

I sette cortometraggi selezionati in competizione parteciperanno all'assegnazione dei premi conferiti dai partner della Settimana Internazionale della Critica.

## Art. 8

È obbligatorio per i film selezionati a SIC@SIC esporre il logo della sezione su tutte le copie di proiezione e materiali promozionali.

## Art. 9

Eccezioni debitamente motivate al presente regolamento possono essere approvate dalla Delegata Generale in accordo con il comitato di selezione, il comitato esecutivo del SNCCI e Cinecittà.

## Art. 10

Eventuali questioni non affrontate nel presente regolamento verranno gestite secondo il regolamento dell'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. L'iscrizione alle selezioni e la partecipazione a SIC@SIC implicano la piena accettazione di questo regolamento.

### CINECITTÀ

CHIARA SBARIGIA  
*Presidente*

### SIC

BEATRICE FIORENTINO  
*Delegata Generale*

### SNCCI

CRISTIANA PATERNÒ  
*Presidente*